



広島陵北ロータリークラブ
THE ROTARY CLUB HIROSHIMA-RYOHOKU

The Weekly Report

よいことの
ために
手を取りあおう

クラブテーマ

こころゆたかなロータリアン

本年度会長方針

利他の心で喜びを分かち合おう

【2025-26年度テーマ】
フランチェスコ・アレツォ氏

第1582回例会 2026年4月15日No.1557

会長時間



会長 井上進

皆さんこんにちは。米山奨学生のフーズウーウェイんようこそお越し下さいました。どうぞ、最後までごゆっくりお過ごしください。本日は、本年度新入会員の吉崎会員に卓話をいただくことになっております。吉崎会員、どうぞよろしくお願いいたします。

さて、以前11月の会長時間で「神楽」について、お話をさせていただきましたが、本日はその時の宿題となっております「能楽」についてお話させていただきます。能楽は、奈良時代の「散楽」が日本古来の芸能と結びつき、平安時代に「猿楽」として発展した約650年の歴史を持つ世界最古の演劇として知られており、1881年（明治14年）の「能楽社」の設立を機に、「能楽」と呼ばれるようになったそうです。14世紀半ばに、観阿弥 世阿弥の親子により足利義満の庇護のもとで大成された、歌舞劇の能とセリフ劇の狂言を包含する世界最古の舞台芸術で、日本で最初にユネスコの無形文化遺産として登録され、日本では重要無形文化財に指定されております。主な流派としては、「観世流」、「喜多流」、「金剛流」、「宝生流」、「金春流」の5派があります。当（広島信用）金庫

では、「ひろしん文化財団」創設し、毎年5月に「青少年のための能楽鑑賞教室」、1・1月頃に「平和能楽祭」を開催しており、各派の家元や人間国宝の方にも出演いただいております。信用金庫に入ったお陰で、能楽を見る機会をいただきましたものの、狂言の方はセリフも分かり易いので理解できますが、能の方は動きもゆっくりし過ぎで、謡も何を言っているのかわからないので、自分的には、正直あまり好きではありません。なお、数年前に台風で一部倒壊した厳島神社の能舞台は、日本最古の能舞台と言われております。以上、本日の会長時間とさせていただきます。

米山奨学金



5月14日のプログラム

広島安佐RCとの合同夜間例会

5月20日のプログラム

株式会社ヘアフット 中島 浩司 様

出席報告

(例会運営委員会)

4月22日出席者

会員総数	49名
出席会員	33名
欠席会員	16名
ご来賓	0名
ご来客	0名
ゲスト	1名

来客者紹介

(親睦家族委員会)

4月22日出席者

米山奨学生 フー,ズー ウェイさん

幹事報告 (平岡栄作)

1.お知らせ

・今回の細則の改正を致します。改正案を別紙のとおりです。5月27日の例会において、この改正案をお諮りいたしますので、よろしくご検討のうえ、当日はご出席をお願いいたします。

・5月プログラムを配布しております。

・本日例会終了後13時40分から新旧引継クラブ協議会を3階「安芸の間」にて開催します。関係会員の方はご移動ください。

・4月26日クラブリーダーシップラーニングセミナーにご出席の方へプログラムを配布しておりますのでご確認ください。

・次回の例会は5月14日(木)広島安佐RCとの合同夜間例会になります。お間違えのないようご注意ください。

・広島14RC合同懇親ゴルフ大会の組み合わせ表を参加者の方へメールしておりますのでご確認ください。

ロータリーの友紹介



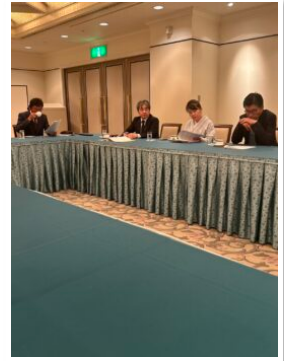
会員卓話

マカオのポーカーテーブルから学ぶ経営とリスクの本質

吉崎英治 会員



新旧引継クラブ協議会



ニコニコBOX SMILE BOX

井上進会員 平岡栄作会員 龍山永明会員

吉崎会員本日の卓話よろしくお願いいたします。

当日計

6,000円

累計

866,287円