



広島陵北ロータリークラブ  
THE ROTARY CLUB HIROSHIMA-RYOHOKU

# The Weekly Report



【2024-25年度 テーマ】  
ステファニー・アーチック会長エレクト

クラブテーマ

こころゆたかなロータリアン

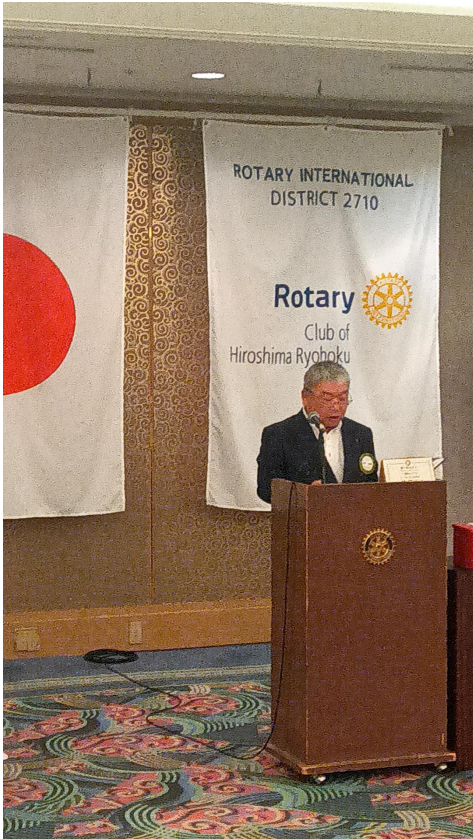
本年度会長方針

笑顔と心でつながる楽しいクラブ「みんなで助け合い楽しもうロータリー活動」

第1522回例会 2024年9月4日No.1497号

## 会長時間

### 会長 吉田 尊禮



本日は広島女学院大学 教授三柝様ようこそお越しくございました。本日の卓話よろしくお願いたします。先週のガバナー訪問では出来栄えはどうでしたでしょうか。大変緊張いたしましたがお協力ありがとうございました。

さて、9月1日は『防災の日』でした。防災の日（ほうさいのひ）は「政府、地方公共団体等関係諸機関をはじめ、広く国民が台風、高潮、津波、地震等の災害についての認識を深め、これに対処する心構えを準備する」ために制定された防災啓発デーです。また「防災の日」を含む1週間を防災週間として、様々な国民運動が行われます。皆さんは、なぜ『防災の日』が9月1日になったかご存じですか。9月1日の日付は、1923年（大正12年）9月1日に発生した関東大震災にちなんだものだそうです。また、れいねん例年8月31日 - 9月1日付近は、台風の襲来が多いとされ二百十日にあたり、「災害への備えを怠らないように」とのいましめも込められています。広島でも2014年8月の豪雨による土砂災害や2018年7月の西日本豪雨で、多大な人的被害や家屋被害が出ていますが、皆さんの中にも、身近な方が災害に合われた方もいらっしゃるかと思います。いざという時のために、皆さんは日頃から災害に備えて何か準備をされていますか。災害はいつ起きるかわかりません。だからこそ、命を守るための行動を、繰り返しシミュレーションする「防災の日」があります。普段はなかなか災害対策をできていないという方も、『防災の日』をキッカケに災害対策を備えるチャンスです。ぜひ何かひとつでもいいので、行動を起こしてみてください。

## 誕生会員スピーチ



## 9月11日のプログラム

創立34周年記念夜間例会

## 9月25日のプログラム

オーボエ奏者 渡辺克也様（広島安佐RCとの合同例会）

## 出席報告 (例会運営委員会)

9月4日出席者

会員総数	45名
出席会員	32名
欠席会員	13名
ご来賓	1名
ご来客	1名
ゲスト	0名

## 来客者紹介 (親睦家族委員会)

9月4日出席者

三次中央RC 山崎真也様

## 幹事報告（瓜生智則）

### 1.お知らせ

- ・ 次週の例会(9月11日) は創立34周年記念夜間例会並びに懇親会へ変更しております。お間違えのないようご注意ください。
- ・ 先日贈呈式をした地区補助金プロジェクトの軽バン自動車を今週日曜日に幟町小学校で日本発達支援サッカー協会に贈呈をしてきます。

### 2.BOX配布物

- ・ 10月16日の休会のお知らせを配布しております。
- ・ ロータリーの友は台風の影響で遅れておりますので次週お配りします。
- ・ ガバナー月信を配布希望された方のみ配布しております。配信希望の方にはメールにてお送りしますのでご確認ください。

## 来賓卓話

### ジャパニーズ・モダン

#### 美術家/広島女学院大学教授 三樹正典様



「ジャパニーズ・モダン」をテーマとして2021年より作品制作をスタートさせてきた。

「ジャパニーズ・モダン」は、京都ギャラリー白川のオーナー池田真知子氏が提唱している言葉でその定義は「日本の伝統的なデザイン素材・技法を用いて再構

成された現代美術」

としている。制作するにあたって大きなきっかけになった3つの出会いがある。その一つが2005年から現在も続いている上記の京都ギャラリー白川で開催されている「現代アートうちわ展（当初から出品者として関わっている）」。もう一つが2011年に広島の「桜下亭」で観た作庭家重森三玲の作品。そして2019年にウッドワン美術館での美術史家で明治学院大学教授山下裕二氏との出会い。いずれの出会いにも伝統的な「日本美術」が根幹にあり、強烈なインパクトと共に制作意欲を掻き立てられたのである。今回の広島陵北ロータリークラブの公演（卓話）ではその3つの出会いを想起しながら制作の原点を振りかえると共に私が表現しようとしている「ジャパニーズ・モダン」の世界をお伝えすることが出来たらと考える。

1. 現代アートうちわ展と池田真知子
2. 市松模様と重森三玲
3. 日本美術と山下裕二
4. 画家の魂

表現者の燃えたぎるエネルギーや奥深い感性、人知を超えた神秘的なパワーなどを称して「画家の魂」と記す場面をよく目にする。「魂」とは何なのだろうか？以前私が表現活動に悩んだときに恩師で版画家の中林忠良氏が「悩んでも、とにかく手を動かし続けなさい。必ず手が教えてくれるから」とアドバイスしてくれた。最初はよく分からなかったが手を動かし続けていると手が勝手に動き出す瞬間と出会えた。自分の身体の中に自分ではない自分が確かにいて、最強のサポーターとして支えてくれることを実感した。私にとってはそのサポーターが魂のイメージと重なる。「ジャパニーズ・モダン」はその魂に揺り動かされて制作し続けているのである。これからも魂と共に手を動かし続けて行きたい。

## ニコニコBOX

SMILE BOX

三次中央RC 山崎真也様

本日はよろしくお願ひ致します。

吉田尊禮会員 武田龍雄会員 瓜生智則会員 國政秀一会員 前田啓太郎会員

広島女学院大学教授三柘様、本日の卓話よろしくお願ひ致します。

貞徳伸治会員

三柘先生本日はお忙しい中、広島陵北ロータリークラブの例会にお越しいただきありがとうございます。卓話楽しみにしております。

長松俊典会員

野球同好会のユニフォームを頂きました。また頑張ります。

横須佳織会員

本日メイクアップ出席の山崎真也さんは三次中央ロータリークラブからのご出席です。私の親友の次男坊しんちゃんです。昨日は3人で焼肉屋さんに行きヒルトンに泊まりました。しんちゃんは花嫁募集中です。ので良い方ありましたら皆様何卒よろしくお願ひ致します。

井上進会員

私が後見人をしている人がこの夏3人亡くなりました。残暑が続きますので皆さんご自愛ください。一昨日亡くなった方の身寄りがなく午後から葬儀を執り行ってきます。例会を退席し、理事役員会は欠席させていただきますのでよろしくお願ひ致します。

S.A.A

武田副会長、先日テレビで南海トラフ地震の体験をされました。ご出宝をお願いします。

当日計

33,000円

累計

310,000円